

Ave Maria

Jacob Arcadelt
um 1514-1560

Einfach, fließend

Sopran/Alt *p* *zart*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Tenor *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Baß *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

9

te - cum, a - ve Ma - ri - a, *mp* *cresc.* be - ne - di - cta - tu,

te - cum, a - ve Ma - ri - a, *mp* *cresc.* be - ne - di - cta - tu,

te - cum, a - ve Ma - ri - a, *mp* *cresc.* be - ne - di - cta tu,

18 *p* *leicht*

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus,

27 *cresc.* *rit.* *f*

fru-ctus ven-tris tu-i, Je-sus! San-cta Ma-ri-a,

8 fru-ctus ven-tris tu-i, Je-sus! San-cta Ma-ri-a,

fru-ctus ven-tris tu-i, Je-sus! San-cta Ma-ri-a,

35 *p* *mp* I. Zeitmaß

o-ra, o-ra pro no-bis, san-cta Ma-ri-a,

8 o-ra, o-ra pro no-bis, san-cta Ma-ri-a,

o-ra, o-ra pro no-bis, san-cta Ma-ri-a,

43 *p*

o-ra, o-ra pro no-bis, san-cta Ma-ri-a,

8 o-ra, o-ra pro no-bis, san-cta Ma-ri-a,

o-ra, o-ra pro no-bis, san-cta Ma-ri-a,

51 *dim.* *pp* *rit.* *ppp*

o-ra, o-ra pro no-bis A-men.

8 o-ra, o-ra pro no-bis A-men.

o-ra, o-ra pro no-bis A-men.